

## 1. Neugeborenenfotografie - Glück ist nichts, bis Du es in den Händen hältst!

♥ Neugeborenenfotos mit eingekuschelten Posen entstehen am besten innerhalb der ersten zwölf Tage nach der Geburt. Wenn Euch mein Bildstil gefällt, meldet Euch daher einfach so schnell wie möglich bei mir, sobald das Baby geboren ist. Vorzugsweise könnt Ihr bereits im Vorfeld Kontakt zu mir aufnehmen, um Details und Accessoires zu besprechen. Ich merke mir dann den ungefähren Geburtstermin bereits in meinem Kalender vor und erstelle Euch ein unverbindliches schriftliches Angebot.

♥ Bei Buchung wird eine Anzahlung von 20% fällig. Erst bei Eingang der Anzahlung gilt der Auftrag als bestätigt, und der Termin wird von mir für Euch verbindlich reserviert. Bei unvermeidlicher Terminverschiebung wird die Anzahlung verrechnet. Sollte der Termin Eurerseits jedoch unentschuldigt nicht wahrgenommen werden, gilt die Anzahlung als verwirkt.

♥ Die Fotos entstehen in entspannter Atmosphäre in meinem kleinen Fotostudio bei mir zuhause. Ihr sucht Euch im Vorfeld schon Hintergründe sowie Outfits aus und könnt ganz entspannt vom Sofa aus bei Wasser, Tee und Snacks zuschauen. Und ganz nebenbei füllt Ihr direkt mein Datenblatt aus. Die persönlichen Angaben und Geburtsdaten werden ausschließlich im Rahmen der Fotografie und zur Bestellabwicklung verwendet.

♥ Für die Dauer des Shootings solltet Ihr mindestens eine Stunde einplanen, wir lassen uns aber immer die Zeit, die es braucht! Nur Geduld. Solange Ihr keinen Termindruck habt, bleiben wir entspannt. Ich plane grundsätzlich keine engen Folgetermine.

♥ Wichtig ist, dass sich Euer Baby erst bei mir zuhause so richtig satt trinkt und schön schläfrig wird. Selbstverständlich stehen bei Bedarf genug Stillpausen zur Verfügung. Neugeborene lehren einen mitunter, dass man individuell auf sie reagieren muss! Ein Wickeltisch ist vorhanden. Und damit die Kleinen nicht frieren müssen, habe ich selbstverständlich auch einen Heizlüfter zur Verfügung.

♥ Und vor allem gilt es, unaufgeregt zu bleiben. Versuch bitte gerade als Mama Dich nicht schon Tage vorher unter Druck zu setzen, weil das Shooting unbedingt was werden muss. Das projiziert sich sofort auf Dein Baby. Auch wenn es schwierig klingt, bleib locker und entspannt, das ist die beste Voraussetzung für ein ruhiges, glückliches Baby – und niemand bekommt vor lauter Stress und Anspannung kurz vorher noch einen Pickel!

♥ Bedenkt bitte außerdem, dass jedes Umkleiden die Gefahr birgt, dass das Baby wach wird, sich aufregt und womöglich gar nicht wieder beruhigen lässt. Wir konzentrieren uns daher zunächst auf Euer Lieblingsoutfit. Die dazugehörigen Accessoires (Tücher, Mützen, Kuscheltiere) sollten immer farblich abgestimmt sein.

♥ Während des Shootings darf selbstverständlich nicht mitfotografiert oder gefilmt werden.

♥ Im Anschluss erhaltet Ihr von mir die entstandenen Aufnahmen bearbeitet ohne Logo als Download (Dropbox). Die Retouche von auffälligen Pickeln und Kratzern ist selbstverständlich inklusive. Eine aufwändige Beautyretouche ist jedoch nicht im Preis inbegriffen, erfolgt ggf. nur gegen Aufpreis.

♥ Solltet Ihr ein Fotobuch beauftragen, bekommt Ihr das in 19 x 19 cm matt auf echtem Fotopapier belichtet, mit maximal 20 Aufnahmen und SoftTouch Cover-Laminierung. Hierfür erfolgt die Beauftragung von saal digital durch mich erst nach verbindlicher Freigabe des von mir erstellten pdf-Entwurfs. Die Lieferung erfolgt frei Haus. Im Nachhinein gilt das Layout als vertragsgemäß und mängelfrei akzeptiert. Die Haftung für die Qualität der Fotobücher erstreckt sich nur auf den Rahmen der Garantieleistungen des Herstellers der Fotoprodukte (hier: saal digital).

## 2. Eure Hochzeit besteht aus so vielen Momenten. Sie sind es alle wert, festgehalten zu werden!

♥ Und genau das ist mein Stil, ich halte Euren Tag fest mit allen Personen, Stimmungen, liebevollen Details und Lichtverhältnissen, die er hergibt.

♥ Ich bin immer gerne direkt beim 'Du', eben auch wegen der Emotionalität und der Nähe, die entsteht.

♥ Es gibt für mich im Vorfeld immer ein erstes persönliches Kennenlerngespräch, bei dem wir uns beschnuppern und feststellen können, ob wir auf einer Wellenlänge funken. Das finde ich für einen derart emotionalen Tag sehr wichtig. Und ist daher unverbindlich. Da können wir auch besprechen, was Ihr Euch so vorstellt und welche Farben und Accessoires Ihr einsetzen wollt. Gerne auch anhand von Beispielbildern.

♥ Bei Buchung wird eine Anzahlung von 20% fällig. Erst bei Eingang der Anzahlung gilt der Auftrag als bestätigt, und der Termin wird von mir für Euch verbindlich reserviert.

♥ Ich mache mir meist vorher einen Eindruck von Eurer Location, der Kirche, dem Standesamt, um optimal vorbereitet zu sein. Sprecht bitte mit Standesbeamten, Pfarrer, freien Redner ab, ob überhaupt fotografiert werden darf. Gerne dürft Ihr erläutern, dass ich mich auf leisen Sohlen bewege und ohne Blitz, nur mit dem verfügbaren Licht arbeite. Das ist nicht störend, da sich alle auf die Zeremonie konzentrieren und diese genießen sollen.

♥ Erfahrungsgemäß entstehen bei einer Portraitserie mindestens 250, bei einer Hochzeitsreportage mindestens 500 Aufnahmen. Da ich bereits zu analogen Zeiten fotografiert habe, wo man nie wußte, ob das 36. Bild jetzt noch was geworden ist oder nicht, extra schwarz-weiß Filme für die besondere Serie einlegen musste und hinterher noch Fotos ins Album geklebt hat, ist mein Anspruch an das perfekte Foto von vornherein immer noch sehr hoch, das heißt ich lösche gewöhnlich nur sehr wenige der entstandenen Aufnahmen. Alle Bilder erhaltet Ihr hinterher von mir einzeln bearbeitet, hochauflösend als jpg-Dateien auf einem USB-Stick.

♥ Ich fotografiere mit dem verfügbaren Licht (available light), so dass ich die Stimmungen des Tages immer 1:1 einfangen kann. Bei Auftragserteilung akzeptiert Ihr meinen Bildstil, sollten keine anderslautenden Absprachen erfolgen. Die zusätzliche Ausarbeitung von einigen besonders schönen Portraits in schwarz-weiß oder sepia sind inklusive, dies entscheiden wir im Vorfeld gemeinsam.

♥ Versteht bitte, dass ich die Portraitserien nicht von Euren Freunden oder Verwandten mit Handys oder sonstigen Kameraausrüstungen mitfotografieren oder filmen lassen kann, vielen Dank.

♥ Die Option Photobooth bekommt Ihr auf Wunsch von mir persönlich am späteren Abend während der Feier, dann fotografiere ich gerne individuell die Gäste mit Euren eigenen Accessoires, das ist daher nur möglich bei der Buchung von Hochzeitsreportagen. Bei Reportagen lasse ich mich auch immer gerne von meinem Ehemann begleiten, gemeinsam haben wir alles perfekt im Griff!

♥ Wenn Ihr ein Highend Fotobuch beauftragt, bekommt Ihr das in 28 x 28 cm matt auf echtem Fotopapier belichtet, mit SoftTouch Cover-Laminierung inkl. Geschenkbox in weiß. Hierfür erfolgt die Beauftragung von saal digital durch mich erst nach verbindlicher Freigabe des von mir erstellten pdf-Entwurfs. Im Nachhinein gilt das Layout als vertragsgemäß und mängelfrei akzeptiert. Bitte nehmt zur Kenntnis, dass die Lieferung bei Nachbestellung weiterer Fotobücher z.B. für Schwiegereltern, Opa, Erbtante ohne Geschenkbox erfolgt.

♥ Ich würde mich selbstverständlich freuen, Eure Aufnahmen für eigene Werbezwecke nutzen zu dürfen, dies erfolgt aber nur mit Eurem ausdrücklichen Einverständnis und wir treffen dafür ggf. eine entsprechende Vereinbarung (Model Release Vertrag) nach DSGVO.